

# Enfoque de género en docentes

FAUTAPO Chuquisaca

Proyecto Formación técnica profesional



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Cooperación Suiza en Bolivia

## Socializando los Microseguros: A manera de presentación

La Fundación Educación para el Desarrollo (FAUTAPO), en el marco del convenio suscrito con la Cooperación Suiza en Bolivia para la ejecución del proyecto Formación Técnica Profesional (FTP), viene desarrollando acciones de fortalecimiento a la educación técnica profesional en los Centros de Educación Alternativa e Institutos Superiores de Formación Profesional de los municipios de Chuquisaca, Región Cono Sur de Cochabamba y Región Valles de Santa Cruz, para que jóvenes y adultos mejoren sus oportunidades de acceso al empleo y autoempleo.

La sistematización de la presente experiencia considera fundamentalmente el proceso y los resultados que se generan a partir de las intervenciones de los/las docentes facilitadores de las carreras técnicas en la utilización de la Guía de Género en el proceso formativo. El propósito radica en identificar elementos orientadores clave para una mejor comprensión y reflexión sobre su propia práctica, para mejorar la calidad de la educación técnica en los Centros de formación técnica.

Con el presente documento se pretende socializar y poner en consideración la experiencia de la "Utilización de la Guía de género dirigida a docentes de carreras técnicas, en Centros de formación técnica" y se espera que aporte nuevos conocimientos, a partir de prácticas concretas y contextualizadas en realidades diferentes, con el fin de promover una formación técnica equitativa e integral.

En el documento, de manera concreta y sencilla, se exponen las diferentes formas en las cuales la Guía de género fue utilizada en la modalidad "Formación técnica para la producción" que normalmente se desarrolla en aula/taller, y en la modalidad "Producción con formación técnica", que se desarrolla en parcelas o pequeñas empresas productivas de los participantes.

### 1. Objetivos, objeto y ejes de la sistematización

Es de interés del Proyecto de Formación Técnica Profesional, FAUTAPO – Chuquisaca, sistematizar la experiencia de "Utilización de la Guía de género dirigida a docentes de carreras técnicas, en Centros de formación técnica", con el objetivo de fortalecer el accionar institucional en relación a este instrumento de trabajo que apoya, impulsa y respalda el trabajo de los docentes en cuanto a la incorporación del enfoque de Género, para que los Centros de formación técnica oferten una educación con igualdad de oportunidades de acceso y desarrollo del proceso enseñanza y aprendizaje para mujeres y hombres.

Asimismo, este documento será puesto a disposición de los y las docentes de carreras técnicas que trabajan en ambas modalidades: "Formación técnica para la producción" y "Producción con formación técnica", para mejorar su trabajo e incorporar el enfoque de género en procesos formativos.

El objeto de la presente sistematización son las experiencias desarrolladas por los/las docentes de carreras técnicas, apoyados por el proyecto, que ha utilizado la Guía de género en el proceso formativo de hombres y mujeres en Centros de formación técnica durante la gestión 2014.

El eje de la sistematización son las estrategias metodológicas desarrolladas por docentes, a partir de la Guía, para implementar el enfoque de género en modalidades distintas y contextos diferentes.

## 2. Contexto

Los 40 Centros de formación técnica que apoya el Proyecto Formación Técnica Profesional están distribuidos en 23 municipios de los departamentos de Chuquisaca, Cono Sur de Cochabamba y Valles de Santa Cruz. (Ver anexo 1)

En la zona de intervención del proyecto, la población se dedica principalmente a la actividad agrícola – pecuaria, asentada en una producción de autoconsumo con escaso desarrollo y medios de producción rudimentarios; la tenencia de tierra predominante es la pequeña propiedad cultivada por unidad familiar y las formas asociativas tienen escaso desarrollo. La producción es principalmente de autosubsistencia, llevándose al mercado sólo los excedentes y con poca posibilidad de competir.

La población en las regiones de Chuquisaca Norte, Centro, Cono sur de Cochabamba y en menor grado en los Valles de Santa Cruz, es de nacionalidad quechua. En la región del Chaco Chuquisaqueño son de nacionalidad guaraní, aunque en esta zona se ve cada vez más migración quechua. Por otro lado, en las poblaciones concentradas de todos los municipios se ve principalmente mestizaje con la cultura española.

La sociedad de la zona de intervención del proyecto, por sus características socioculturales, tiene una organización patriarcal<sup>1</sup>, tradicionalmente machista<sup>2</sup>, con estereotipos marcados<sup>3</sup>; donde la temática de género es considerada como un tema sólo para mujeres.

En cada municipio existen Centros de formación técnica, ya sea un Centro de Educación Alternativa y/o un Instituto Superior Técnico, en los mismos existe una oferta educativa de carreras técnicas en las áreas industrial, servicios, agrícola, pecuaria y transformación de alimentos. (Ver anexo 2)

Los Centros de Educación Alternativa (CEAs), cuentan con equipamiento suficiente, los/las docentes facilitadores son normalistas y no técnicos de las áreas de enseñanza que imparten, y no cuentan con suficientes insumos y/o materiales para realizar prácticas durante el proceso formativo.

Además se hace notar que los/las docentes de carreras técnicas no tienen formación, ni capacitación en temas transversales como Género; situación que hace que su práctica docente no considere un enfoque tan importante para lograr una sociedad justa y equitativa.

---

1 Patriarcal: Organización social en el que la autoridad la ejerce el varón jefe de familia, dueño del patrimonio, del que formaban parte los hijos, la esposa, los esclavos y los bienes; situación de distribución desigual del poder entre hombres y mujeres en la cual los varones tienen preeminencia en uno o varios aspectos.

2 Machista: Se aplica a la persona que considera que el hombre es superior a la mujer.

3 Estereotipo: Idea aceptada comúnmente por un grupo o por una sociedad y que tiene un carácter fijo e inmutable.

Adicionalmente, si es importante considerar que la formación técnica impartida desde los CEAs o Institutos Superiores Técnicos, sólo es accesible a las personas o habitantes de áreas concentradas, sean estas de municipios urbanos o rurales; por tanto, surge un desafío muy grande a la hora de generar posibilidades de mayor acceso a la población del área dispersa, sobre todo de municipios rurales.

### 3. Reconstrucción de la experiencia

#### 3.1. Aspectos Generales

El Proyecto Formación técnica profesional tiene como principio: “La equidad, comprendida como la capacidad de brindar, desde la formación técnica y la capacitación laboral, las condiciones para la integración plena de hombres y mujeres en igualdad de condiciones al empleo y la vida social, favoreciendo a sectores poblacionales que tienen mayores desventajas económicas y sociales”<sup>4</sup>

El Proyecto Formación Técnica Profesional apoya el desarrollo de dos modalidades de formación: “Formación técnica para la producción” y “Producción con formación técnica”; la primera se desarrolla en aulas – taller implementadas especialmente para el desarrollo de capacidades técnicas vinculadas a la formación en oficios; apunta a la generación de empleo e impulsa la generación de emprendimientos relacionados a las áreas industrial y servicios, por ejemplo: gastronomía, confección textil, electricidad, metal mecánica, construcción, belleza integral, entre otros.

La modalidad “Producción con formación técnica” está orientada a la generación de emprendimientos productivos y dinamización de economías del sector agropecuario en el área dispersa de municipios rurales; se desarrolla en los predios de producción de la pequeña empresa productiva, con el apoyo de inversiones concurrentes del Gobierno Autónomo Municipal, productores/as y el proyecto; ejemplos de formación técnica bajo esta modalidad son la producción de frutas (manzanos, duraznos, cítricos) y de miel de abeja.

Con el fin de facilitar la incorporación del enfoque de género en procesos formativos a nivel técnico y que se logre el principio de equidad, se ha elaborado una “Guía para la aplicación del enfoque de género, dirigida a docentes facilitadores/as de procesos de formación técnica”<sup>5</sup>. Para impulsar su conocimiento y aplicación en la gestión 2014, se ha desarrollado un proceso de capacitación con el objetivo de sensibilizar y capacitar a los/las docentes de carreras técnicas para la incorporación del enfoque de género en el desarrollo de la formación integral y así lograr capacidades para la vida y el trabajo.

La Guía de Género es un instrumento que contiene elementos conceptuales, lecturas adicionales, herramientas de trabajo (presentaciones en power point y juegos interactivos) e instrumentos de evaluación; el contenido temático está dividido en seis Unidades temáticas y 10 Unidades de aprendizaje de acuerdo al siguiente detalle:

---

4 Documento de Proyecto Formación Técnica Profesional, Cooperación Suiza en Bolivia – ProDoc.

5 Instrumento de trabajo, elaborado por la UCP – 2012.

| UNIDAD TEMÁTICA                     | UNIDADES DE APRENDIZAJE                                 |
|-------------------------------------|---|
| 1. EQUIDAD DE GÉNERO                | 1. Hablemos de género                                   |
|                                     | 2. Construcción Social de la identidad de género        |
| 2. GÉNERO Y TRABAJO                 | 1. Los roles de género                                  |
|                                     | 2. División sexual del trabajo                          |
| 3. GÉNERO Y SEXUALIDAD              | 1. Relaciones afectivas y sexualidad                    |
| 4. GÉNERO Y VIOLENCIA               | 1. Género y violencia                                   |
| 5. GÉNERO E INTERCULTURALIDAD       | 1. Nuestra identidad cultural                           |
|                                     | 2. Identidades y culturas como factor de diferenciación |
| 6. GÉNERO Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA | 1. Discriminación                                       |
|                                     | 2. Participación Ciudadana                              |

En este sentido, el proyecto ha ejecutado un Plan de capacitación sobre el manejo de la mencionada Guía de Género; el texto se constituyó en la principal herramienta utilizada en este proceso de capacitación, el cual se desarrolló en talleres en los que se abordó el contenido de las seis unidades temáticas de manera práctica y teórica en dos etapas. En la capacitación han participado 37 Directores y 248 docentes de las carreras técnicas de los 40 Centros de formación técnica de los 23 municipios que apoyan el proyecto.

Después de la capacitación, cada centro, a través de su director/a y docentes, se comprometió a aplicar la mencionada Guía de Género en el proceso formativo; estos compromisos firmados fueron cumplidos y es a esta experiencia de aplicación que hace referencia y documenta la presente sistematización. En todos los casos se hacen notar al Centro y carrera técnica, como un reconocimiento a su autoría y trabajo. A continuación se presenta las formas de apropiación en las cuales se aplicó la Guía de Género en ambas modalidades que trabaja el proyecto.

### 3.2. Modalidad “Formación técnica para la producción”

Las/los docentes de carreras técnicas que trabajan en esta modalidad, han considerado las seis Unidades temáticas y 10 Unidades de aprendizaje que plantea el texto Guía de Género; las experiencias de aplicación desarrolladas por las/los docentes son creativas y pueden ser replicadas.

- Utilizando la Guía como apoyo adicional al contenido de formación técnica

En varios de los Centros, la Guía ha sido aplicada de manera adicional al programa de formación técnica, es decir que cada docente responsable de la carrera técnica destinó una carga horaria de una hora para desarrollar los temas propuestos en la Guía, de manera secuencial, comenzando con la 1ª y concluyendo con la 6ª Unidad Temática; involucrando a los participantes en las distintas dinámicas.

- Adaptando las dinámicas propuestas en la Guía a la realidad de cada contexto

En la Guía de género, cada Unidad de Aprendizaje propone dinámicas que han sido enriquecidas y adecuadas según el contexto cultural; esto ha permitido un mejor desarrollo y entendimiento

de cada tema. Adaptar y adecuar las dinámicas muestra un mayor involucramiento, comprensión y acercamiento al tema, e impulsa en gran medida la creatividad de docentes y participantes.

- Así, por ejemplo, la dinámica titulada: Flor de la Identidad, ha sido trabajada de diferentes maneras, como lo presenta el CEA Francisco Cermeño:

Las imágenes muestran que cada persona debe reconocer y valorar su identidad y cultura, ya que aceptando su realidad las personas mejoran su autoestima y relaciones en una sociedad intercultural.

- La dinámica de enterrando mitos y supersticiones ha sido trabajada de diferente manera por el Instituto Aurora Rossells, utilizando las herramientas propuestas en la Guía y aprovechando la fiesta de Halloween, actualmente celebrada por las y los jóvenes.

La imagen muestra que las personas deben enterrar mitos y supersticiones que provocan una discriminación cultural.

- La dinámica de los juguetes se llevó a la práctica en el CEA Lagunillas, celebrando cumpleaños de dos estudiantes: un hombre y una mujer; y no así como plantea la Guía de género, celebrar el cumpleaños de niño y niña.

Como parte de las adaptaciones realizadas a las dinámicas también se utilizaron una serie de videos, fotografías y slogans que motivaron el tratamiento de cada tema en cuestión.

- Aprovechando la ocasión

“Desarrollar los temas de la Guía de género aprovechando la ocasión” fue una de las estrategias que se ha trabajado rescatando lo aprendido en cuanto a género y reflexionando respecto al currículo oculto – obviado; es decir la actitud que se suele tener como docentes al omitir o evitar desarrollar temas de discriminación, machismo o violencia, a pesar de tener la oportunidad y responsabilidad de hacerlo.

Varios docentes comentaron que en la realización de sus clases, aprovechan noticias del contexto, expresiones sexistas, chistes machistas y sobre todo experiencias personales del propio alumnado para tratar temas de violencia, sexualidad, derechos, construcción social de identidad y distribución de tareas entre hombres y mujeres.

Un comentario de los/las docentes es que: “Desarrollar el tema de género, no es cosa de un día, sino de cada día” y para ello se debe aprovechar toda ocasión que se presente. Algunos ejemplos que muestran cómo fue posible trabajar aprovechando la ocasión, son los siguientes:

- Aprovechando las noticias, especialmente aquellas relacionadas a hechos de violencia -bastante frecuentes en los diferentes medios de comunicación-. Varios Centros se respaldaron en este tipo de noticias para hablar del tema y analizar las causas y efectos de la violencia, identificando a las mujeres como las víctimas más frecuentes.
- Aprovechando fechas especiales y/o cívicas: A lo largo del calendario educativo existen varias fechas dedicadas a recordar, celebrar o dar mayor atención a determinada población o tema. Así, por ejemplo, se identificaron las siguientes fechas: Día de la familia, Día

de la madre, Día del padre, Día de los niños y niñas, Día de la no violencia, Día de los derechos, Día del amor, Día de la alfabetización, Día del trabajo y otros, que normalmente se encuentran inscritos en el plan de trabajo regular de los Centros de formación técnica y en los cuales se desarrollan actividades especiales. Estas fechas, desde el enfoque de género, fueron aprovechadas para tratar temas de valores, equidad, no discriminación e igualdad en el trabajo, entre otros. Por ejemplo: el CEA IPEPRO del municipio de El Villar; aprovechó la fiesta de aniversario del municipio, cuya historia está fuertemente vinculada a Juana Azurduy de Padilla, considerada como una de las mujeres destacadas y heroínas de Bolivia, para reflexionar sobre el rol de las mujeres en la vida pública y política.

- Aprovechando la coyuntura nacional y/o departamental, vinculada a periodos de elecciones nacionales, departamentales y municipales, para analizar la participación de hombres y mujeres como candidatos y candidatas, análisis vinculado a la temática de Género y Participación ciudadana.
- Aprovechando casos concretos, el CEA Acción Social; contó la historia de una estudiante mujer que asistía a las clases de formación a escondidas de su esposo, ante lo cual las docentes del Centro se reunieron para tratar el tema y ver cómo podía ayudar a la estudiante, por lo que decidieron ser más flexibles con su horario a fin de que continúe con su formación.

En otro caso, una de las facilitadoras invitó a los esposos de sus participantes mujeres para reflexionar con ellos respecto al apoyo que deben dar a sus parejas, para que puedan asistir a sus clases y cumplir con los trabajos que deben hacer; en algunos casos se lograron cambios de actitud.

- Organizando trabajos por orden de lista o al sorteo y no por sexo

Esta metodología de trabajo fue especialmente asumida por docentes de materias que cuentan con participantes hombres y mujeres; anteriormente las y los docentes comentaban que la organización de trabajos de grupos era de acuerdo con los roles de género vinculados a la división sexual del trabajo. Así, por ejemplo, si había que arreglar los cursos, los hombres alzaban y acomodaban mesas y sillas y las mujeres barrían; en la carrera técnica de topografía los hombres tomaban medidas, las mujeres anotaban; en confección textil los hombres arreglaban las máquinas, las mujeres doblaban las telas.

Actualmente, el trabajo de grupos sigue siendo utilizado como una metodología de educación, pero la conformación de los grupos se decide por orden alfabético, o por sorteo, superando de manera muy natural la división sexual del trabajo.

Esta práctica permitió que hombres y mujeres experimenten otros roles/tareas, lo que a su vez conlleva a su valoración, en particular en el caso de los roles considerados femeninos y tradicionalmente subvalorados.

Asimismo, los Centros de formación técnica a lo largo del periodo educativo, tienen prevista una serie de actividades que organizan y realizan durante la gestión; esta organización y ejecución cambió trascendentalmente, ya que se trabajó sin tener sesgos de género en la distribución de tareas y responsabilidades a cumplir tanto a nivel de las y los docentes como a nivel de partici-

pantes; el cambio fue metodológico. Las actividades organizadas y realizadas bajo sorteo o listas alfabéticas, fueron comentadas por el CEA Pedro Montaña, que organizó el Día de la Tradición, o el paseo conjunto. El CEA Jorge Vargas de Monteagudo llevó adelante, sobre la misma lógica organizativa, una Feria Deportiva, el Instituto Aurora Rossells una Feria Educativa.

- Ambientando las aulas y espacios de formación con imágenes y textos con mensajes de género

Esta fue una práctica a la que también recurrieron varios docentes, que comenzaron a utilizar en sus ambientes de enseñanza mensajes e imágenes vinculados a la temática de género; esta estrategia permite generar ambientes más amigables para la participación de hombres y mujeres.

- Transversalizando género en las propias carreras técnicas

Transversalizar en las Unidades de aprendizaje el enfoque de género requiere mayor análisis para su concreción, ya que se trata de incorporar las unidades de aprendizaje en los contenidos mismos de la carrera técnica; sin embargo, si fue posible identificar interesantes alternativas, como ser:

En la carrera técnica de Computación, en el manejo de Excel, se incorporó el tema de brechas de género en relación a la percepción de ingresos, tipo de formación, propiedad de bienes, a partir de la utilización de cuadros, estadísticas, tablas y gráficos. En la enseñanza de Word, se incorporó en lo que es Redacción, el uso de lenguaje inclusivo y la capacidad de identificar el uso de lenguaje e imágenes sexistas. También se incorporó el tema de usos y costumbres que discriminan a mujeres por ejemplo en la rotulación de sobres donde casi siempre el nombre del varón aparece primero y luego el de la señora; siendo que rotular al revés, es considerado como incorrecto en la mayoría de los contextos socioculturales.

En la carrera técnica de Gastronomía, existe un tema sobre "Limpieza y mantenimiento de la cocina", en el que se desarrolló la distribución sexual del trabajo en cuanto a limpieza y mantenimiento, comenzando en la cocina del Centro y llegando a analizar la distribución de tareas en la casa. Se analizó también la remuneración vinculada a trabajos de limpieza frente a trabajos de mantenimiento de equipos de cocina para analizar la valoración social y remuneración que se otorgan a ambos oficios. Asimismo, se reflexionó sobre la distribución de tareas de limpieza y mantenimiento en las ciudades en general, analizando cómo la distribución de oficios y salarios sigue la pirámide desigual de distribución de roles, por ejemplo: el trabajo de barrido de calles de las ciudades está en los últimos niveles de jerarquía, goza de menores salarios y es un trabajo ejercido en la mayoría de los casos por mujeres.

En la carrera técnica de Confección textil, pintura y bordado, en el tema de combinación de colores se analizaron los estereotipos existentes en cuanto a colores femeninos y masculinos, como una forma de abordar la construcción social de las diferencias. También se consideraron los estereotipos y patrones de vestimenta existentes y su importancia en la construcción social de género.

En la carrera técnica de Belleza Integral se desarrolló el tema de patrones culturales de belleza femenina y masculina, estereotipos respecto al cuidado del cuerpo y la exigencia que pesa de manera especial sobre las mujeres para "verse bien".



Esta forma de desarrollar las unidades de aprendizaje de género es la más exigente en cuanto a análisis, preparación y conocimiento conceptual y práctico; pero es la que de manera más integrada y coherente permite analizar brechas de género, discriminación y desigualdades enfrentadas por hombres y mujeres en su formación y posterior trabajo.

- Desarrollando talleres conjuntos

Algunos de los Centros decidieron aplicar la Guía desarrollando talleres conjuntos, para lo cual todo el personal docente preparó cada una de las Unidades de Aprendizaje y fueron a los talleres todos los participantes del ETA, EPA y ESA<sup>6</sup>; en el entendido de que los temas que se desarrollan son de interés para los participantes de los tres servicios que tiene un Centro de Educación Alternativa.

La realización de talleres conjuntos posibilita una participación mixta, el involucramiento de todo el personal docente y administrativo; generando un ambiente propicio para el desarrollo de la temática de género. Sin embargo, también existen algunos problemas, como, por ejemplo, hay pocos ambientes donde se puedan realizar talleres con un alto número de participantes, trabajar con grupos grandes dificulta la participación de cada persona y se requiere contar con logística específica (micrófonos).

Igualmente, se han dado casos en los que docentes colegas de dos oficios han coordinado para llevar adelante talleres de manera conjunta; esta práctica sobre todo ha sido aplicada en aquellos casos en los que hay oficios con mayoritaria participación femenina (Panadería, Tejidos, Belleza Integral, por ejemplo) y otros con mayoritaria participación masculina (Mecánica automotriz, Electricidad, Reparación de celulares). Al desarrollar talleres conjuntos, se contó con la opinión de hombres y mujeres, que interactuaron en el análisis y reflexión generada y se enriqueció la participación en talleres.

- Participando como Centro en marchas y actividades cívicas en fechas especiales

Algunos de los Centros comentaron también de su participación en actividades que se realizan en los municipios, vinculados a educación. Es el caso del Instituto Politécnico Educativo de Profesionalización (IPEPRO) que trabaja en el Municipio de El Villar, que no sólo participó en la Marcha contra la violencia desarrollada en el Centro Poblado, sino que lidera la Red contra la Violencia que funciona en este municipio.

Los Centros de formación técnica también participan en actividades centrales de los municipios, pintando murales o exponiendo pancartas, que son observadas por toda la gente con el objetivo de sensibilizar a la población respecto al ejercicio de derechos a través de mensajes e imágenes.

Participar en actividades convocadas por otros actores a nivel municipal, es una posibilidad que están aprovechando los Centros no sólo para hacer conocer su oferta educativa, sino para mostrar que su oferta es inclusiva.

---

<sup>6</sup> ETA: Educación Técnica de Adultos.

EPA: Educación Primaria de Adultos.

ESA: Educación Secundaria de Adultos.

- Transversalizando género en los Proyectos Socio Productivos (PSP)

A partir de la Ley Avelino Siñani y Elizardo Pérez, se plantea trabajar con los PSP y cada centro en consulta con la población destinataria ha definido cuales podrían ser los temas y problemáticas que podrían ser tratadas como aspectos centrales a nivel de PSP.

En función de los temas que se traten dentro de los PSP, hay mayor o menor posibilidad de transversalizar el enfoque de género, pero en todo caso se debe resaltar que sí es posible incorporar algunas temáticas, porque además el desarrollo de los PSP, convoca a diferentes actores comunales, por lo que se da la posibilidad de influir no sólo en los participantes sino en sus familias y organizaciones.

Uno de los ejemplos de PSP más interesantes en los cuales se trabajó en la introducción de temáticas de género es el CEA Aniceto Solares de Valle Grande, que tenían como problema central de su proyecto la Desintegración familiar. En el análisis de causas y efectos y temas generados, se pudo establecer una coherente vinculación a temas de Derechos, Violencia, Autoestima, como se puede ver en el detalle fotográfico siguiente:

- Involucrando a otros actores del medio

En el ámbito de los municipios se implementaron una serie de programas de salud, educación y defensa de derechos, que cuentan con oficinas y personal que trabajan sobre todo en los centros poblados. Así, por ejemplo, en la mayoría de los programas funcionan Servicios Legales Integrales, Defensorías de la Niñez, Brigadas de Protección a las familias o los Gabinetes de Apoyo integral a los Estudiantes. Por otro lado, están los servicios de educación sexual y planificación familiar; varios de los Centros a través de acuerdos han invitado al personal a cargo de las diferentes instancias mencionadas a que desarrollen eventos de capacitación dirigidos a los participantes en temáticas de especialidad como violencia y sexualidad.

La ventaja en este caso es aprovechar el conocimiento y experiencia en desarrollar temáticas con profesionales de especialidad.

- Llevando datos diferenciados por sexo

La práctica de registrar la información de los participantes diferenciando "por defecto" la variable sexo, fue uno de los aspectos más recomendados en los talleres desarrollados con los Centros, ya que al contar con esta información se visibiliza el acceso y la participación que hombres y mujeres tienen a las diferentes carreras técnicas de manera específica y no solo al Centro en general. A partir de la visibilización de estos datos es muy fácil realizar un análisis de participación, fijarse metas de reclutamiento y estrategias de trabajo para cada carrera técnica.

Una primera recomendación para todos los Centros es llevar estadísticas diferenciadas por sexo en todo tipo de registro en el cual sea posible diferenciar estas variables.

Una actividad de investigación que realizó el CEA Jorge Vargas en la localidad de Monteagudo fue solicitar a su alumnado la realización de una investigación sobre el porcentaje de contratación de hombres y mujeres en las distintas oficinas públicas y privadas. Los resultados del estudio mostraron que las mujeres son las que en menor medida se encuentran trabajando en este tipo de oficinas. La realización de estudios que por defecto asume la necesidad de diferenciar datos

por sexo, al igual que las estadísticas que se comienzan a llevar en los Centros, muestran de manera muy concreta y objetiva las brechas de acceso de las mujeres frente a los hombres o viceversa en diferentes tipos de formación o trabajos.

- Campañas de orientación vocacional

A nivel de los Centros a fin de año y principios de la nueva gestión, se suelen realizar campañas de información y reclutamiento de nuevo alumnado. Aplicando el enfoque de género, estas campañas fueron propuestas para realizarse bajo dos características diferenciadoras: se tratarían de campañas de orientación vocacional, que se realizarían sin sesgo de género, con el principal objetivo de alentar a mujeres y hombres a elegir y formarse en carreras técnicas no tradicionales.

Para desarrollar estas campañas se han diseñado diferentes estrategias: información vía radios, difusión de videos motivacionales, amplia información en los momentos de inscripción, utilización de slogans y frases motivacionales que, de manera conjunta, muy bien podrían convertirse en insumos para diseñar de manera amplia una Campaña de Orientación Vocacional sin sesgo de género y que pueda ser utilizada por todos los Centros en su proceso de difusión y motivación al iniciar los procesos formativos.

### **3.3. Modalidad de “Producción con formación técnica”**

La cantidad de experiencias desarrolladas en cuanto a la aplicación de la Guía de Género en esta modalidad de formación es menor, ya que también son menos las carreras técnicas que se desarrollan en los Centros de formación técnica; sin embargo, la calidad y creatividad de las estrategias desarrolladas son bastante interesantes y posibles de ser replicadas.

- Asumiendo que la producción agropecuaria involucra a hombres y mujeres

Esta es la consideración más importante a ser asumida por los/las docentes que desarrollan carreras técnicas en el área agropecuaria; ya que cuando se realizan los diferentes trabajos en el campo participan hombres y mujeres, estas prácticas permiten conocer la división sexual del trabajo de acuerdo al contexto, transformar la invisibilización y subvaloración del trabajo, para llegar a concluir que en la mayoría de las actividades agropecuarias se involucran tanto hombres como mujeres.

Para respaldar el trabajo realizado en cuanto a división sexual del trabajo, la unidad temática más utilizada fue la de género y trabajo.

- Desarrollando prácticas que involucran a diferentes miembros de la familia

A partir del reconocimiento de la participación de hombres y mujeres en la producción agropecuaria, los y las docentes han comenzado a desarrollar prácticas en parcela, en finca o en talleres conjuntos, involucrando a más miembros por familia, que independientemente de su sexo participan en las prácticas de aprendizaje. El principio es que dentro de los procesos de formación, tanto hombres como mujeres tengan la oportunidad de participar y de aprender, más allá de la división sexual tradicional del trabajo y de la distribución de responsabilidades que luego vaya aplicarse; la responsabilidad asumida dentro del proceso de formación es enseñar a todos y todas el programa completo de la formación técnica.

- Llevando registros de las y los destinatarios de formación ampliada

Reconociendo que la producción agropecuaria involucra a hombres y mujeres, y que la modalidad de Producción con Formación Técnica ofrece la posibilidad de trabajar a nivel familiar con más de un miembro por familia, esto exige realizar cambios en los registros de formación, para mostrar que si se apoya la implementación de 15 huertos de producción de chirimoyas, la formación no sólo involucra a 15 personas -hombres en general- sino que al menos hay dos personas por familia formándose y que merecen ser registrados oficialmente en las listas y obtener la certificación respectiva.

- Visibilizando espacios demostrativos de formación con mensajes a través de imágenes

En la modalidad de Producción con Formación Técnica se realizan inversiones para implementar unidades productivas (Apiarios, huertos frutícolas). En el municipio de Alcalá, en el huerto modelo del CEA 20 de Septiembre, se expusieron imágenes gigantes de un hombre y una mujer unidos por el signo de igualdad. La utilización de estas imágenes es el equivalente a la ambientación de espacios donde se realizan las capacitaciones en aula y los mensajes que mandan son muy fuertes y claros.

- Desarrollando talleres teórico-prácticos de aplicación de las unidades temáticas

Aunque en la modalidad de Producción con Formación Técnica se tienen menos oportunidades de desarrollar talleres conjuntos con todas las y los participantes, se dieron experiencias en las cuales los/las docentes aprovecharon estos talleres para aplicar las Unidades temáticas y Unidades de aprendizaje propuestas por la Guía, seleccionando en la mayoría de los casos las dinámicas propuestas para contextos rurales. Por ejemplo, en la carrera de Fruticultura el docente reunía a los y las participantes una vez cada 15 días; con el fin de dar la clase teórica en relación a los módulos de aprendizaje; es ahí donde también desarrollaba las unidades de aprendizaje de Género.

## 4. Por qué pasó lo que pasó

El compromiso, apoyo y respaldo de los directores de los 40 Centros de formación técnica a los/las docentes para que desarrollen el Enfoque de Género en los procesos formativos, ha permitido aplicar el texto Guía de Género en las diferentes carreras técnicas y así lograr una educación integral para la vida y el trabajo.

Las diferentes adaptaciones y estrategias que realizaron los/las docentes a la Guía de Género durante su aplicación en las modalidades de "Formación técnica para la producción" y "Producción con formación técnica", han permitido desarrollar el proceso formativo con un enfoque de género, a través del desarrollo de las seis unidades temáticas y 10 unidades de aprendizaje que plantea la Guía de Género de acuerdo a cada contexto en particular.

Asimismo, la predisposición de la comunidad educativa y social en los diferentes municipios ha permitido el abordaje de temas con enfoque de género para mejorar las relaciones, roles de hombres y mujeres con equidad y respeto.

Los factores descritos han permitido lograr los siguientes Resultados:

- Un alto nivel de sensibilización y motivación de docentes para trabajar en la incorporación del enfoque de género y en el impulso a una educación basada en principios de igualdad y equidad.
- Aumento en el nivel de conocimiento sobre el enfoque de género y sobre la utilización de la Guía de Género, lo que puede evidenciarse en la riqueza de las estrategias realizadas para transversalizar el enfoque y aplicar la Guía, así como las sugerencias para mejorar la misma.
- Lo más importante a resaltar es que los/las docentes en general están preparados para desarrollar el enfoque de género y sus actitudes y conductas son más proactivas para solucionar los problemas que van encontrando en el proceso enseñanza - aprendizaje.

Asimismo, los cambios conseguidos en los/las participantes; a partir de la aplicación de la Guía de Género, en base a las percepciones y testimonios de los/las docentes de las carreras técnicas, están relacionados con la e actitud y conducta como ser:

- Se nota más solidaridad, reciprocidad y respeto entre los/las participantes.
- Se están eliminando estereotipos, se replantean los paradigmas, se generan debates.
- Se comprende más y mejor la diferencia entre género y sexo.
- Se está contribuyendo a crear (recrear) valores en la familia.
- Participación activa de varones y mujeres en la mayoría de las actividades realizadas.
- Hay más respeto, con particular énfasis hacia las mujeres.
- Se está contribuyendo a mejorar las relaciones interpersonales y familiares.
- Analizan su realidad, a partir de los talleres desarrollados.
- Los temas planteados en la Guía apasionan a los participantes.
- Los/las estudiantes están cambiando en su manera de pensar.
- Queda el compromiso por parte de los/las participantes en aplicar lo aprendido.
- Se notan mejoras en la autoestima de las y los participantes y mayor capacidad para tomar decisiones, sobre todo en las mujeres.

Asimismo, se ha logrado implicar a otros actores en el tratamiento de temas de género vinculados al trabajo de los centros de formación, como ser: Dirección Distrital, Gabinetes de apoyo Integral al Estudiantado (GAIE), profesorado de humanística, SLIM, Policía, Direcciones de Salud y otros actores.

## **Dificultades**

Durante y a partir de la aplicación de la Guía de Género, en las dos modalidades de formación, se detectaron dificultades que involucran a los participantes, docentes y el entorno en general; las mismas se indican a continuación:

- Dificultades presentadas en las y los participantes

Participantes mayores, hombres y mujeres, tienen miedo al cambio y a tratar algunos temas, ejemplo sexualidad.

En los Centros, sobre todo mujeres madres que asisten a carreras técnicas, disponen de poco tiempo, incluso para cumplir horarios de formación y en muchos casos van con sus hijos e hijas menores.

Existe rechazo por parte de las/los participantes para tratar otras temáticas que no sean las de su especialidad.

- Dificultades presentadas en las y los docentes

El currículo base para los CEAs e Institutos no considera contenidos ni carga horaria para temas de género.

En las carreras técnicas, en las cuales se cuenta únicamente con participación femenina (confección de ropa casual, panadería, belleza integral, tejidos a mano y máquina) o masculina (mecánica automotriz, electricidad, reparación de celulares), se hace más difícil tratar temas de género.

Las facilitadoras y facilitadores, en la mayoría de los casos, tienen poco conocimiento sobre algún tema específico.

Espacios físicos pequeños para la realización de talleres conjuntos en los que se tiene participación masiva, así como falta de material didáctico en los aula – taller.

- Dificultades presentadas en el entorno en general

Las malas interpretaciones de padres, madres de familia y comunidad en general, respecto al tratamiento de algunos temas como sexualidad y violencia, debido a sus tradiciones y contexto cultural.

El ámbito cultural influye en el pensamiento de hombres y mujeres, así como en las costumbres y prácticas machistas.

Para superar estas dificultades se desarrollaron diversas estrategias que pasaron en algunos casos justamente por trabajar algunas de las temáticas propuestas en la Guía como autoestima, identidad, sexualidad y machismo. Se buscó desarrollar talleres de manera conjunta con profesionales más formados y experimentados en el tema, que trabajan en instituciones y organizaciones presentes en los municipios. Se optó por tratar los temas de género de manera programada, a veces o de manera sorpresiva en otros casos, involucrando al alumnado o desarrollando trabajos conjuntos con otros docentes. Para superar problemas de disponibilidad de tiempo también se optó por desarrollar talleres y preparar materiales de manera conjunta, se recurrió a descargar videos de Internet y generar material adecuado al contexto y realidad cultural.

## 5. Conclusiones y lecciones aprendidas

- La Guía de Género se ha convertido en una herramienta que facilita la incorporación del enfoque de género en los Centros de formación.
- La aplicación de las Unidades Temáticas y Unidades de Aprendizaje desarrolladas en la Guía de Género, es una de las formas en las cuales se ha comenzado a tratar el tema de género. Sin embargo, se han desarrollado otras formas en las cuales la incorporación del enfoque de género se ha ido dando en la práctica. Estas otras estrategias y prácticas son las presentadas en este documento, que recuperan la creatividad y experiencia desarrollada por facilitadores y facilitadoras para incorporar el Enfoque de género en su práctica profesional. Estas experiencias pueden ser utilizadas de manera complementaria a la Guía de Género, como un anexo que guíe sobre la forma en la cual se puede aplicar la Guía y que adicionalmente oriente de manera general, sobre cómo se puede incorporar el enfoque de género en procesos de formación.
- La mayoría de las experiencias de aplicación de la Guía se han dado en la modalidad de Formación técnica para la producción, que es la modalidad para la cual la Guía tiene más pertinencia. Es importante que se plantee complementar la Guía con metodologías más apropiadas a la modalidad de Producción con formación técnica, para lo cual se recomienda rescatar, como primeros insumos, las experiencias sistematizadas en este documento.
- Las/los docentes deben desarrollar competencias para crear estrategias didácticas para abordar temas de género de acuerdo al nivel de sus participantes y contexto; así como deben ampliar sus conocimientos en relación a elementos conceptuales de temas de género.
- Desarrollar de manera conjunta Campañas de Orientación Vocacional sin sesgo de género, que pueden constituirse en actividades de alto impacto que beneficiarían a todos los centros y alentarían a hombres y mujeres a pensar en elegir profesiones más allá de enfoques educativos tradicionales.
- Es necesario realizar ajustes a la Guía para mejorar especialmente su enfoque de diagnóstico y tratamiento del enfoque de género, considerando la realidad que también afecta al sector masculino.
- El equipo técnico del proyecto debe continuar impulsando la aplicación del enfoque de género, para lo cual el mismo equipo debe estar suficientemente preparado para apoyar y contribuir a superar dificultades encontradas en el tratamiento del tema, ya que por parte de las y los facilitadoras hay el compromiso de continuar trabajando en el tema en las próximas gestiones.

## **6. Plan de difusión y uso de la sistematización**

Con el presente documento de sistematización se pretende que los/las docentes en general utilicen el mismo como un instrumento para que incorporen la temática de género en procesos formativos, además del texto Guía de Género. La distribución tendría que ser lo más antes posible y en una presentación muy atractiva, como un "Catálogo de estrategias para desarrollar temas de Género en procesos formativos".

## **7. Fuentes utilizadas**

Las fuentes utilizadas para elaborar la presente sistematización fueron expresiones textuales, fotos y entrevistas de los/las docentes de carreras técnicas que aplicaron la Guía de Género en los distintos Centros de formación que son parte del proyecto.